

T4 12.2

M5

6550

Les Histoires de la M



L'HISTOIRE
DE RÊ
LE DIEU SOLEIL

folio. Benjamin

026159038

2

folio. Benjamin

J.

D4

2001

62962

DL- 15.02.2001

07169

Mise en couleurs de Christine Régnier



ISBN : 2-07-054374-9

© Éditions Gallimard Jeunesse 2000

pour le texte et les illustrations

Numéro d'édition : 96453

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949

sur les publications destinées à la jeunesse

Dépôt légal : novembre 2000

© Christiane Schneider und Tabu

Verlag Gmbh, München

pour le design de la couverture

Imprimé en Italie par Editoriale Lloyd

Gallimard Jeunesse

L'HISTOIRE DE RÊ LE DIEU SOLEIL

*Un récit tiré de la mythologie égyptienne
raconté par Jacqueline Vallon
et illustré par Maurice Pommier*



folio. benjamin

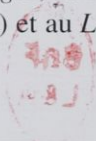
La mythologie égyptienne

La vie et la religion des anciens Égyptiens s'organisent autour de deux forces vitales : le Soleil, qui est vénéré dans toutes les étapes de son périple diurne et nocturne, et l'eau, sous la forme du Nil qui apporte avec ses crues le limon fertile indispensable aux cultures. D'innombrables divinités, représentées sous forme animale ou mi-animale mi-humaine, variables selon les régions, sont invoquées pour tous les besoins de la vie quotidienne, ici-bas, et dans l'au-delà.

Mais le dieu par excellence des Égyptiens est le Soleil, la source de toute vie. Il est Rê, adoré dans toute l'Égypte sous diverses formes. Sa gloire s'incarne sur terre dans la personne du pharaon, considéré comme « fils de Rê », un culte qui prit naissance à Héliopolis, *la ville du Soleil*, où s'élabora un mythe de création selon lequel le Soleil, né du chaos par sa propre puissance, est à l'origine de tout ce qui existe.

Le dieu-astre préside aussi à la vie dans l'au-delà : le pharaon s'identifie à lui après sa mort et, peu à peu, ce sera le privilège de tout homme reconnu juste par le jugement d'Osiris de monter dans la barque solaire qui parcourt les deux mondes, céleste et nocturne.

Les éléments de l'histoire racontée ici nous sont connus grâce aux *Textes des pyramides* (Saqqara), aux *Textes des sarcophages*, au *Livre des morts*, au *Livre de l'Amdouat* (l'Au-delà) et au *Livre des portes*.



Jacqueline Vallon

a enseigné le français et la littérature avant d'opter pour le journalisme et de se spécialiser dans l'histoire des religions. Elle a pris en charge,



au sein de Gallimard Jeunesse, *Le Livre de la Bible* (Découverte Cadet), puis, dans la même collection, *Le Livre des mythologies grecque et romaine* et *Le Livre des religions*. Elle est responsable éditoriale de la collection « Les Contes du ciel et de la terre », qui initie les jeunes de huit à douze ans aux grandes traditions religieuses du monde. Ses premières lectrices sont ses deux filles, Sarah et Alexandra.

Maurice Pommier : « Je m'appelle Pommier, comme l'arbre, j'habite en Normandie, à Évreux. J'essaie de dessiner depuis que je sais tenir un crayon. Cette gribouillite aiguë et chronique

ne m'a jamais quitté. J'ai aimé illustrer la Bible et la mythologie car elle résume pour moi tout ce qui peut arriver à l'homme, et parce que ces histoires ne seront jamais démodées : dans deux mille ans, elles seront toujours fondamentales. »



L&A