

'Dulac'

8^e Y²
26267



OD.

Pierrot dans la lune

TEXTE ET ILLUSTRATIONS
D'O. DULAC

EDITIONS XAVIER MAPPUS -- LE PUY

u er
a ne
uer

Pierrot dans la lune



Pierrot
est assis devant sa page
d'écriture. **I**l mordille le bout
de son crayon, et son
regard bleu levé suit
extasié le vol d'une bê-
te à **Bon Dieu** qui vient
d'entrer par la fenêtre,
avec un rayon de soleil.
— **Voilà Pierrot** qui
est encore dans la lune..

.....
— **O**h non !

80 ya
26267
OD

Non malheureusement... il n'y est pas mais voudrait bien monter dans cette lune ronde qui brille si belle et dont il cherche à découvrir, le soir, les montagnes et les lacs... sur sa face souriante.



Pierrot soupire et se remet au travail avec application.

— **T**u peux aller jouer **P**ierrot...

Ah! il ne se fait pas prier et court se réfugier dans un coin bien à lui et où personne ne viendra le déranger

Il a grimpé à l'échelle du pigeonier, s'est glissé entre les planches, et là, le visage tourné vers la lucarne qui découpe un carré bleu du ciel.....il rêve.....





— **P**ierrot!
 — **C**'est la
 voix de maman.
 — **P**ierrot?

Est-ce que tu
 dors?

— **E**uh!.... je
non maman
Ah...a, a, a, a....

— **O**ù es-tu
 mon chéri? **W**iens
 dîner!....

— **T**out de suite maman!

Pierrot en-
 tend aussi sa
 sœur qui fait
 des gammes
 et qui s'inter-
 rompt pour
 pianoter:



Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

