

Michèle Morgan

Auteure du best-seller *Pourquoi pas le bonheur?*

La Belle de l'au-delà

*L'éveil d'une âme
tourmentée*




Le
Dauphin
Blanc


*La Belle
de l'au-delà*

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Vedette principale au titre :

La belle de l'au-delà : l'éveil d'une âme tourmentée
ISBN 978-2-89436-934-0 (couverture souple)
1. Écrits spirites. I. Morgan, Michèle, 1949- .

BF1302.B44 2017 133.9'3 C2017-940306-0

Avec la participation financière du gouvernement du Canada. 

Nous remercions la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour son appui à notre programme de publication.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Infographie de la couverture : Marjorie Patry
Mise en pages : Josée Larrivée
Correction d'épreuves : Michèle Blais

Éditeur : Les Éditions Le Dauphin Blanc inc.
Complexe Lebourgneuf, bureau 125
825, boulevard Lebourgneuf
Québec (Québec) G2J 0B9 CANADA
Tél. : 418 845-4045 Téléc. : 418 845-1933
Courriel : info@dauphinblanc.com
Site web : www.dauphinblanc.com

ISBN version papier : 978-2-89436-934-0
ISBN version numérique pdf : 978-2-89436-935-7
ISBN version numérique epub : 978-2-89436-936-4

Dépôt légal : 2^e trimestre 2017
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Données de catalogage disponibles auprès de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

© 2017 par Les Éditions Le Dauphin Blanc inc.
Tous droits réservés pour tous les pays et pour toutes les langues.

Imprimé au Canada

Limites de responsabilité

L'auteure et la maison d'édition ne revendiquent ni ne garantissent l'exactitude, le caractère applicable et approprié ou l'exhaustivité du contenu de ce programme. Elles déclinent toute responsabilité, expresse ou implicite, quelle qu'elle soit.

Michèle Morgan

*La Belle
de l'au-delà*

L'éveil d'une âme tourmentée

Le Dauphin Blanc

De la même auteure, chez le même éditeur :

Pourquoi pas le bonheur?, 2006

Le goût d'être heureux, 2007

Suivre le courant et découvrir l'essentiel de la vie, 2011

Petits gestes et grandes joies, l'aide-mémoire des gens heureux, 2013

Le courage d'être heureux, 2014

Aux Éditions Libre-expression :

Les clés du bonheur, (épuisé)

Dialogue avec l'âme-sœur, (épuisé)

Avis au lecteur

ATTENTION : CE LIVRE N'EST PAS UNE BIOGRAPHIE

Ce livre est un récit révélé par une âme avec laquelle l'auteure a eu le privilège de communiquer intuitivement.

Ce récit raconte le voyage de cette âme à la suite de son décès.

Certaines histoires relatées dans ce récit concernent des épisodes qui auraient eu lieu lors de la dernière incarnation ou lors d'incarnations précédentes.

Les révélations reçues par le biais de l'intuition doivent traverser les filtres de l'être qui communique ces informations et ceux de la personne qui les reçoit.

Les faits de ce livre ne sont pas vérifiés ni vérifiables. Il s'agit d'expériences communiquées par une âme et décrites avec respect par une personne intermédiaire choisie par cette âme.

Dans ce récit, les idées et les expériences de cette âme et celles de l'auteure se croisent, s'entremêlent, dansent sur des mots et célèbrent l'immortalité de la vie humaine.

Ce livre devrait être lu avec une grande ouverture d'esprit et non avec l'intention de confronter chaque détail évoqué avec la réalité ou de ce que nous percevons comme étant la réalité.

Ce récit initiatique a pour but d'aider le lecteur à mieux comprendre l'être humain et les différentes étapes de l'existence qu'il pourrait avoir à franchir pour atteindre la joie de vivre et la sérénité.

Table des matières

Remerciements	11
Avant-propos	13
Lettre 1	21
Lettre 2	23
Lettre 3	31
Lettre 4	41
Lettre 5	51
Lettre 6	57
Lettre 7	67
Lettre 8	73
Lettre 9	85
Lettre 10	93
Lettre 11	101
Lettre 12	109
Lettre 13	117
Lettre 14	125
Lettre 15	135
Lettre 16	143
Lettre 17	155
Lettre 18	165
Lettre 19	171
Lettre 20	179
Épilogue	181

La magie, c'est quand «l'âme agit».

SYLVAIN MIROUF, ILLUSIONNISTE FRANÇAIS

Remerciements

Je remercie mon éditeur Alain Williamson et son épouse Marie-Chantal Martineau de me publier.

La maison d'édition Le Dauphin Blanc représente pour moi une famille d'âmes qui m'inspire et qui nourrit mon profond désir d'être une meilleure personne, au service des gens, dans l'esprit d'amour de cette maison d'édition extraordinaire et pleine de vie.

Avant-propos

Un matin de printemps, treize jours avant la date de mon anniversaire, ma petite voix intérieure me chuchote à l'oreille: «ELLE te regarde vivre depuis un certain temps. Neuf mois précisément. Sans épier tes faits et gestes, elle a scruté avec minutie tes émotions et tes réflexions dans les moindres détails. Amusée, elle retrouve en toi ses propres doutes et ses fréquentes remises en question. Elle ressent même ta difficulté à accepter l'incarnation et ses limites. Elle éprouve pour toi de la tendresse et te tend la main comme le ferait une sœur de l'âme.»

Un pont s'érige parfois entre le monde des morts et celui des vivants. Dans la pénombre, il se laisse deviner et espérer. L'observateur attentif remarque un nombre à peu près égal d'individus totalement inconscients des deux côtés de la rive. Une surprise? Pas pour les initiés. Les zombies se comptent hélas par milliers. Le corps de chair ne se veut pas garant de vie. Souvent, il représente au contraire un puissant obstacle à la sagesse. Quant au passage outre-tombe, il n'a jamais attribué de génie aux personnes décédées.

La petite voix intérieure me convie à la découverte. Elle me suggère d'explorer un sentier parsemé de signes du destin et de coïncidences. Elle murmure à mon oreille que l'EGO doit s'éloigner discrètement pour offrir à la plume un nouveau mode d'écriture.

Le poète français Paul Éluard prétend *qu'il n'y a pas de hasard, que des rendez-vous*. Le physicien Albert Einstein déclare en souriant que *le hasard, c'est le déguisement que*

prend Dieu pour voyager incognito. Se pourrait-il que ces deux érudits aient raison ?

La grande voix du mental entre en scène. Elle me recommande la prudence. Elle doute, juge et condamne tout ce qu'elle ne peut voir et toucher. Depuis toujours, elle se plaît à torturer. Combien de fois n'a-t-elle pas réussi à bousculer la paix de mon âme et à étouffer l'état de grâce dans lequel j'étais immergée ? Au nom de l'intellect, tant de flair bafoué. « *Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit...* », voilà que je prie ! « *Ô Esprit du Dieu vivant en mon cœur, descends. Ô Jésus doux et humble de cœur, rendez mon cœur semblable au vôtre.* »

Confortablement installés au banc des accusés, l'imaginaire et l'intuition sourient en silence. La peine de mort ne peut leur être imposée et aucune geôle n'est assez vaste pour retenir ces deux prisonniers.

Étonnée et ravie, je ralentis mon pas. Je regarde plus intensément l'écorce rugueuse des arbres, les minces plaques de neige au sol et, au sommet d'un majestueux pin centenaire, cet écureuil gris, truffé au vent, qui a l'air de me scruter le dedans. La grande voix du mental veut s'interposer pour étouffer le subtil appel de l'intuition. La petite voix intérieure se fait entendre :

« Inscris-toi à l'École des rêves. Libère-toi des entraves voleuses de ta liberté. Une main tendue souhaite ton aide. Elle aimerait se servir de toi comme émissaire. La magie prend souvent sa source dans le monde onirique, ne l'oublie pas. Le songe fabrique l'espoir qui, à son tour, se transforme en création. »

Je suis désorientée. Qui a besoin de l'autre ? Elle ou moi ? Le mystère s'éclaircira sans doute quand j'aurai pleinement vécu l'expérience. Recevoir avec simplicité ce cadeau magnifique et inattendu stimule ma curiosité.

La magie est au rendez-vous... pas de doute. Je devine soudainement qu'elle a lu tous mes livres, les a décortiqués, analysés et médités. Elle me le confirme.

Ta quête du bonheur m'a conduite à une véritable sérénité. Morte dans le désespoir, je me sens désormais prête à renaître de mes cendres.

Cette voix semble en provenance de l'au-delà. Réalité ou fiction? Je ne saurais le dire. Pourquoi chercher à comprendre dans quelle aventure passionnante me plonge l'écriture? Pourquoi s'astreindre à un effort intellectuel au lieu de ressentir? Pourquoi vouloir trouver tant d'explications au lieu de faire confiance à son intuition?

Une brise fraîche, venue de nulle part, danse autour de mon oreille gauche. Ce vent léger a toujours constitué pour moi une alerte à m'arrêter, à observer et à recevoir les signes du destin. Une voix, la sienne, murmure distinctement :

*Par la Puissance de la Lumière et la protection
des archanges,*

Par la Force de l'Amour et la Bonté des Anges,

À mi-chemin d'un mystérieux Pont,

Toi et moi nous nous rencontrerons.

Une incantation préparatoire, tu réciteras à haute voix.

Ces paroles prononcées, le pont t'apparaîtra.

Je te raconterai alors ma vie dans l'au-delà

Sous forme épistolaire tu noteras et tu découvriras.

Attention, je t'assure qu'il ne s'agit pas d'un rêve, car ce que tu vivras sera bien réel. De plus, tu conserveras ta pleine conscience tout au long du processus.

De préférence les yeux fermés, tu devras réciter une incantation obligatoire tout en te conformant aux mots prononcés :

Je fais trois pas

Tu fais trois pas.

Je fais dix pas

Tu fais dix pas.

À mi-chemin je te verrai

À mi-chemin tu me verras.

Quand tu me rencontreras, à mi-chemin du pont, je te tendrai les mains. Tu prendras alors mes mains dans les tiennes et, à cet instant seulement, tu pourras amorcer la conversation avec moi. Cet entretien ne pourra dépasser treize minutes de temps terrestre. Si nous excédons cette limite, tu seras aspirée de l'autre côté, au royaume des personnes décédées.

Stupéfaite et sous le charme, dois-je sourire, écouter ou déguerpir ? Je risque une question bien terre à terre :

« Comment ferons-nous pour savoir que la période de treize minutes s'achève et nous assurer de nous conformer à cette restriction ? »

À ma grande surprise, la réponse se fait entendre rapidement :

Je ne peux pas le savoir, car là où je me trouve la notion de temps n'existe pas comme sur la terre. Il te reviendra de mettre fin à l'entretien. Une minute avant l'expiration de notre limite, tu percevras un son particulier qui viendra t'avertir. Tu prononceras alors les paroles suivantes, même si tu as l'impression que je n'ai pas terminé mon propos :

*L'entretien est terminé
Et demain je reviendrai.*

Le doute m'assaille.

« Et si le jour suivant je ne peux te rencontrer ? Et si je suis trop occupée à vivre ma vie de retraitée avec mon mari, mes animaux et mes amis ? Si, au lieu d'écrire, j'ai envie de chanter, de lire et de danser ? »

Aucune importance puisqu'il n'y a pas de notion de temps pour moi. Tu dois néanmoins prononcer ces paroles pour me rassurer et pour me faire comprendre que tu es disposée à me revoir un nombre de fois nécessaire pour me permettre de te raconter toute mon histoire et, pour toi, d'accomplir ta mission.

Par mes guides spirituels, je suis déjà informée que le pont ne peut surgir qu'à ta demande et non à la mienne. Je suis toutefois autorisée à te faire signe dès que j'en sentirai le désir. Ce peut être le jour ou la nuit. Par l'intermédiaire d'une personne, d'un texte ou d'un rêve. Peu importe le moyen choisi, je peux en tout temps te lancer un clin d'œil et te suggérer de me rappeler afin d'entendre mon récit et de poursuivre ta rédaction.

Je risque une autre question :

« Pourquoi tout ce rituel [je n'ose pas prononcer le mot *simagrées*] puisque je peux aisément te comprendre sans le pont et les incantations ? »

Je ne peux malheureusement pas te répondre à ce sujet, car, là où je suis, on me fournit l'information à petites doses, selon mes besoins évalués par des êtres qui me semblent très évolués. J'ai toutefois remarqué que mes propres interrogations trouvent leur solution au moment où je

lâche prise. Quand je me creuse les méninges, c'est la page blanche. Si, au contraire, j'oriente mon esprit sur les tâches vers lesquelles mon cœur me guide, la lumière se pointe comme par enchantement. Est-ce que j'ai pu vous éclairer, ma gentille dame ?

Confiante en ma petite voix intérieure, celle qui ne me trompe pas, je dis alors : « Qu'il soit fait conformément à ta parole et que tout soit accompli selon tes instructions. »

À ce moment, je m'engage consciemment à vivre totalement cette expérience inusitée et attrayante.

Ainsi donc commence l'histoire d'ELLE et des passionnantes révélations que cette âme trépassée a choisi de partager avec moi... me faisant promettre de révéler au grand jour ces secrets d'outre-tombe trop souvent bien gardés. Elle veut ainsi racheter un lourd karma et aider des êtres désespérés à trouver le chemin de la paix et de la liberté.

En toute simplicité, je me suis donc approchée du pont mythique et j'ai fait trois pas en la regardant faire les siens. J'ai encore fait dix autres pas alors qu'elle en faisait autant. Puis, comme par magie, nous nous sommes, elle et moi, retrouvées au beau milieu de cette passerelle de rêve. Chaque fois, j'ai respectueusement déposé ses mains dans les miennes et j'ai entendu sa voix me dicter de façon claire et précise d'étonnantes et passionnantes révélations.

Chaque rencontre a duré treize minutes, jamais moins, jamais plus. Je fus avertie que le temps écoulé prenait fin par le chant d'un oiseau, par une sonnerie de téléphone ou par un petit dé clic intérieur impossible à éviter. Ensuite, tel que promis, j'ai prononcé les mots attendus même si, très souvent, j'aurais préféré rester davantage à ses côtés :

*« L'entretien est terminé
Et demain je reviendrai. »*

Avec une impression d'antichambre de la mort et en femme avertie, je n'aurais pas risqué d'être aspirée dans l'au-delà. La vie me réserve encore trop de mots à écrire, trop d'amour à partager.

J'ai donc vécu ces rencontres avec une profonde humilité et le sentiment que celles-ci s'inscrivaient naturellement dans ma mission personnelle. Écoutant les mémoires de cette âme, je ne l'ai presque jamais interrompue tellement ses propos étaient clairs et limpides. À quelques occasions, j'ai poussé l'audace de lui poser une question ou deux afin de corroborer ma perception de son message. Relatées dans ces lettres initiatiques, mes brèves interventions ne font pas obstacle à la bonne compréhension de son récit.

Les « lendemain » se sont succédé, parfois très rapprochés, souvent à intervalles moins réguliers. J'ai accueilli avec une douce bienveillance l'histoire de mon interlocutrice. Curieuse d'apprendre et toujours heureuse d'accompagner celle-ci en lui prêtant ma plume, j'ai accepté, sous forme épistolaire, de raconter ses aventures d'outre-tombe.

